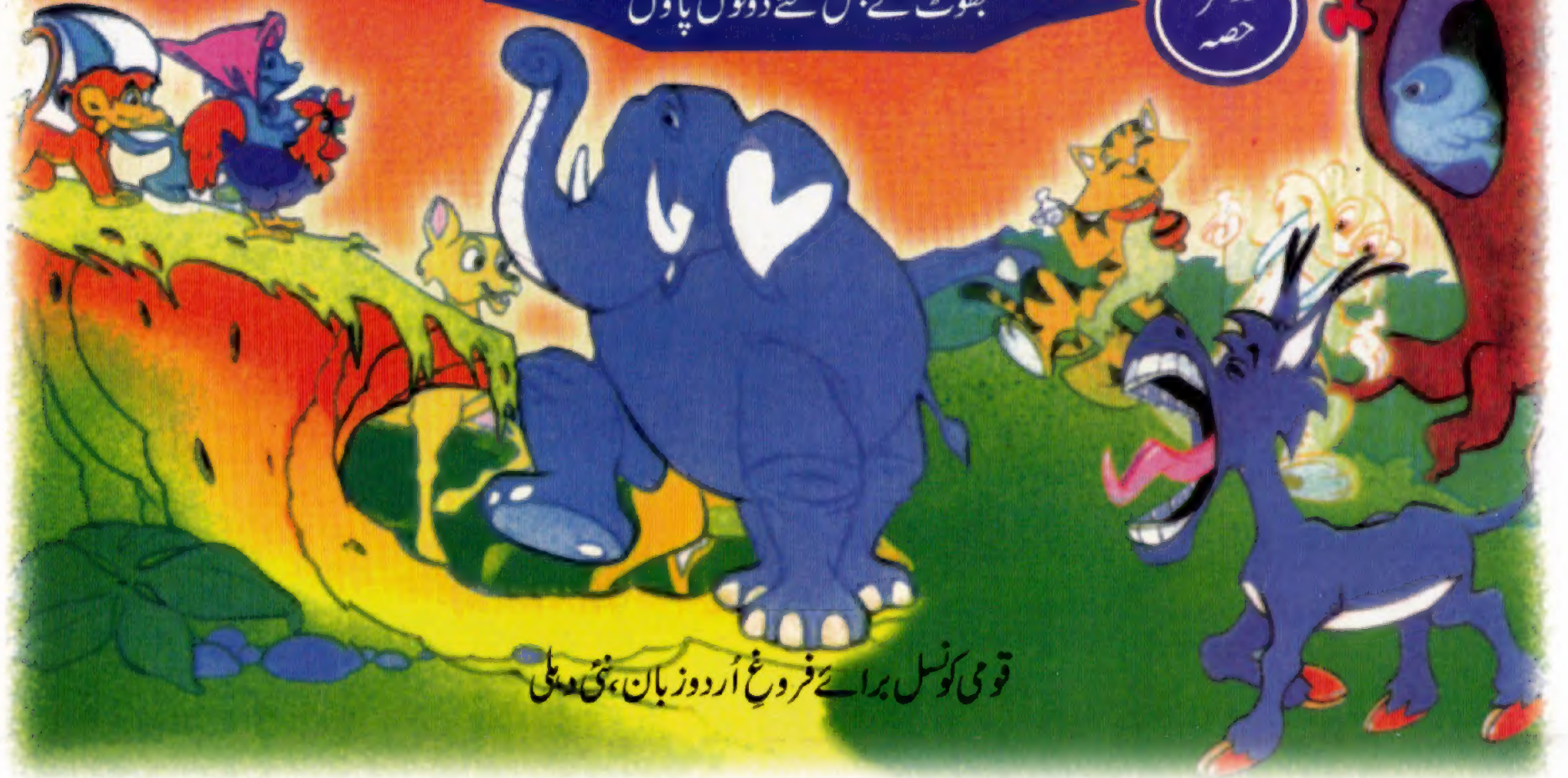


گلزار

بوسکی کا بیچ تتر

جھوٹ کے جل گئے دونوں پاؤں

دوسرا
حصہ



قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان، نئی دہلی



بوسکی کا پنج تنز
پانچ کتابوں میں، نیتی کے پانچ حسابوں میں
جو پنج تنز شروع ہوا
اُسے بچوں کے پیارے فلم کار، شاعر گلزار نے
بوسکی کو سنایا
دنیا بھر کے بچوں کے لیے سنایا
تم بھی سنو
اپنی پسند کے سرچو
خوب سارے رنگوں میں کھلو..... اور کھلو !

دوسرا
حصہ

بوسکی کا پنچ تتر



گلزار



Boski Ka Panchtantra (Part-2)
By : Gulzar

© مصنف
محلی اشاعت
دوسرا اردو ایڈیشن
قیمت
سلسلہ تعلیمات
پبلیکیشن اور ڈیزائن
مسوری

2003
2011
30/- روپے
1138
نیشنل ویس
پولی ٹیکنیکس وولف ہینڈ آف

ISBN : 978-81-7587-701-6 (Set)
:978-81-7587-703-0

ناشر : ڈاکٹر کونوی کونسل برائے فروغ اردو زبان، فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوٹ
ایریا، رسول پوری، دہلی 110025 فون نمبر : 49539000 فیکس 49539099
شعبہ فروغ اردو، پوسٹ باک-8، آرنکے، چیمبرگ، دہلی-110066
فون نمبر 26109746 فیکس 26108159
ای۔ میل : urducouncil@gmail.com، ویب سائٹ : www.urducouncil.nic.in
طابع و اشاعت : دہلی، ستمبر 88ء، کلکٹر سرائے اریا، پتہ : ای۔ دہلی-110020



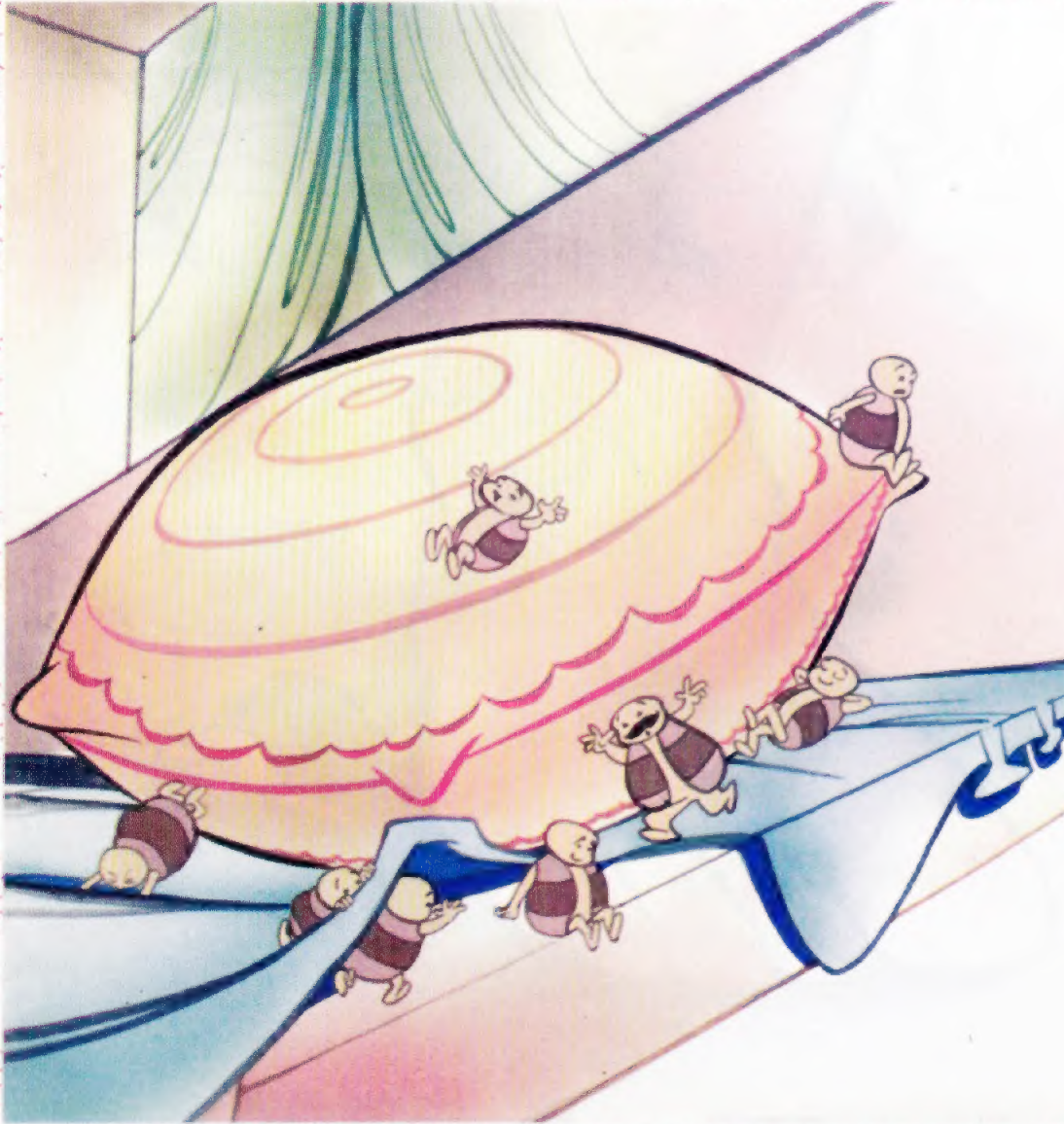


دوسرا حصہ

دوسری کہانی

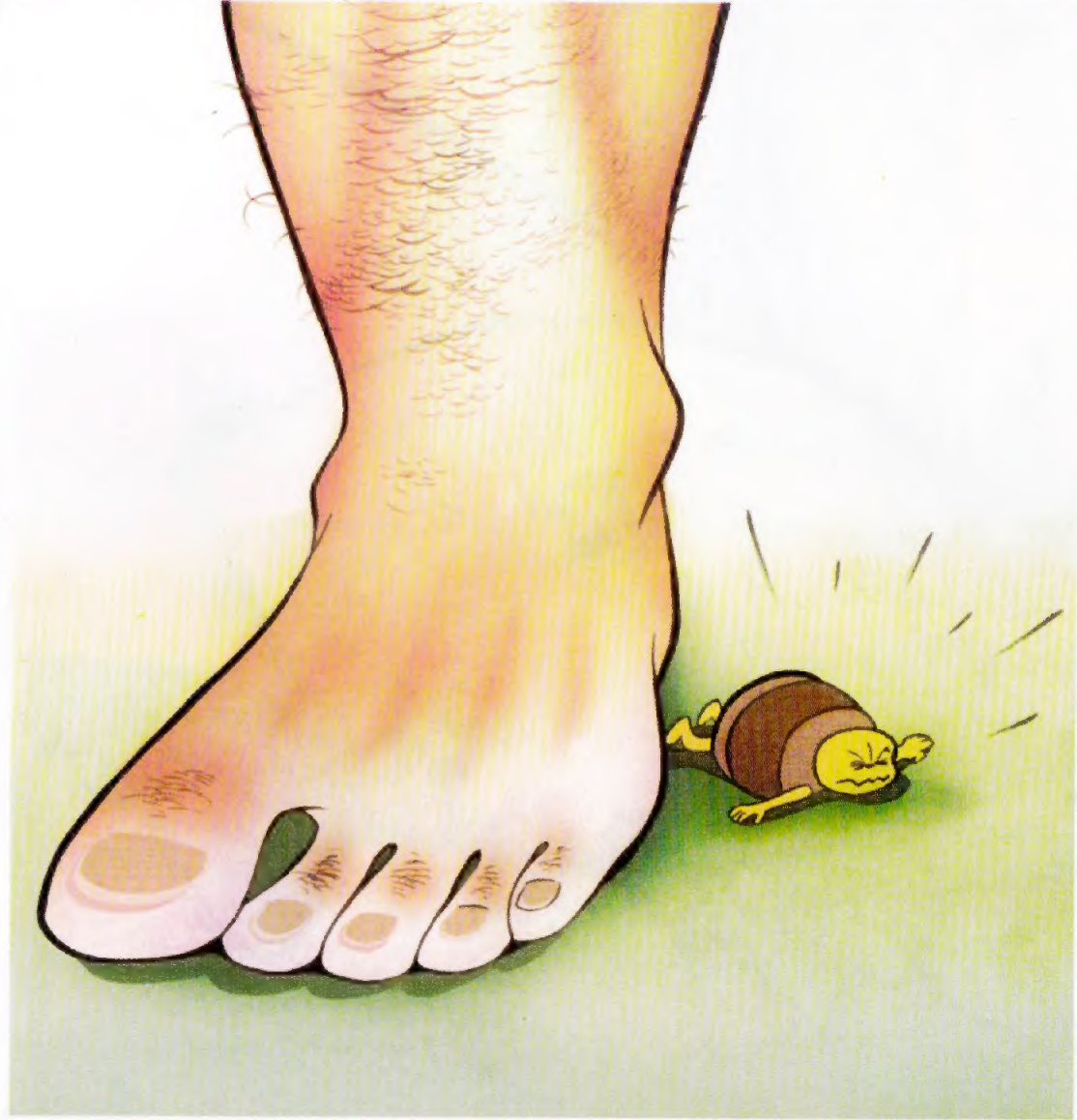
اک "مہیلہ پُرم" کا راجا تھا
اُس راجا کا اک بستر تھا
اُس بستر پہ نارنگی رنگ کی چادر تھی
اُس ریشمی چادر کے نیچے
مُھولوں سے کڑھا اک گدا تھا
گدے کے تلے پائے تھے جہاں
کھٹملوں کی فیملی رہتی تھی۔

اک نانی تھی، پر نانی تھی، اور دادا،
دادی، پردادی۔



نانا اک دُرگھٹنا میں،
 راجا کی ایریسی پہ چڑھتے ہوئے
 جھٹکے سے گرے اور گچلے گئے۔

وہ بہت بڑا کنبہ تھا وہاں
 اور برسوں ہی سے رہتا تھا
 چاچا ، چاچی ، خالو ، خالہ،
 باپو ، بیٹی ، اُس کی بیٹی،
 اُس بیٹی کے بیٹے بیٹی ...





راجا کے لہو پہ پلے تھے
ڈنڈ پلے تھے

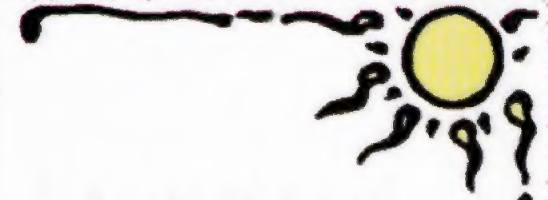
اک روز مہک پا کر پھر
کھردکی سے چلا آیا اندر
اور کان پہ آ کے راجا کے
گچھ گانے لگا، منڈلانے لگا
آوارہ لفتگوں کی مانند
ہونٹوں سے سیٹی بجانے لگا۔



لپکی جو بڑی بی باہر کو
منجھلی بھی اوپر دوڑ آئی
دھکایا بڑی بی نے اُس کو:
"ہے راج محل، بازار نہیں۔"
اور مار کے پاؤں اُسے بولی،
"چل، باہر جا، جا مر
بد ذات!"

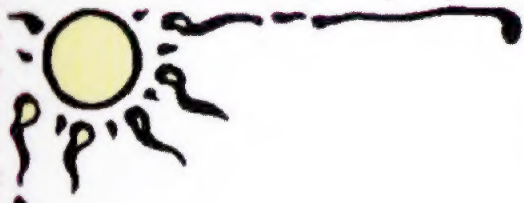
منجھلی شرمیلی نے ہنس کر
دیکھا تو پتھر.... پھسل گئے
بڑی بی کے پاؤں تھام لے





اور اُس کی خوب خوشامد کی:
 "چپے سے دونوں ایک ہیں ہم
 اور اک طرح ہی جیتے ہیں
 رنگ روپ میں تھوڑا فرق کسی
 پر خون تو دونوں پیتے ہیں۔"

ہم آج تمہارے مہماں ہیں
 مہماں کا اتنا دل رکھ لو
 کہہ دو کہ خون تو پیتے ہو
 یہ شاہی خون ذرا چکھ لو"



بڑی بی کا دل کچھ موم ہوا
 چمچھر کو اتنی اجازت دی :
 "بس آج کی رات ہے ، رہ جاؤ
 اور دیکھو، شور نہ ہو کوئی
 جب پیاس لگے تو ادب کے ساتھ
 جانا راجا کے پاؤں تلک
 اور اُس سے اوپر اٹھنا نہیں!"

یہ کہہ کے بڑی بی تو چل دی
 اور چمچھر پھر منڈلانے لگا۔
 گُن گُن گُن گُن گانے لگا۔





ہمارے

اک بار جو ٹون زباں پہ لگا
تو ایسا مزہ آیا ہے کہ بس
پھر جھوم کے اٹھا اور
راجا کے گال پہ کاٹ لیا

دھپ مار کے راجا جاگ گیا
پھر ساری بتیاں روشن کیں
پلوئے سب نوکر چاکر
اور کہا کہ، "ہستر صاف کرو،
اور دیکھو کون ہے ہستر میں
کس چیز نے منجھ کو کاٹا ہے؟"

برسوں کے بسنے والے اُن کھٹلوں کی
ہستی پکڑی گئی
سب مسل مسل کے مارے گئے
پن پن کے سارے قتل ہوئے۔

نادان سے اک مہماں کے لیے
اک پورا قبیلہ شہید ہوا۔



تیسری کہانی

دوست تھے دو
اک 'جھوٹا' تھا
دو جا 'سچا' تھا
دونام بھی تھے دونوں کے۔

چالاک تھا وہ جو جھوٹا تھا
اور سچا بھولا بھالا تھا۔

ٹوب کما کر دونوں ہی ...
پردیس سے لوٹ رہے تھے جب
روپے پیسے بھر کر
اپنا اپنا مال اٹھا کر۔

جو جھوٹا تھا نا
اُس کے من بے ایمانی آئی





اُس نے سوچا : ایسی اک ترکیب ہو
کوئی

اس کا جتنا پیسہ ہے نا
وہ سارا بھی میں ہتھیا لوں۔

چلتے چلتے دونوں جب
گاؤں کے پاس آ پہنچے تو—
جھوٹا بولا :

میں اے دوست۔
اتنا پیسہ لے کر جب ہم گھر پہنچیں گے

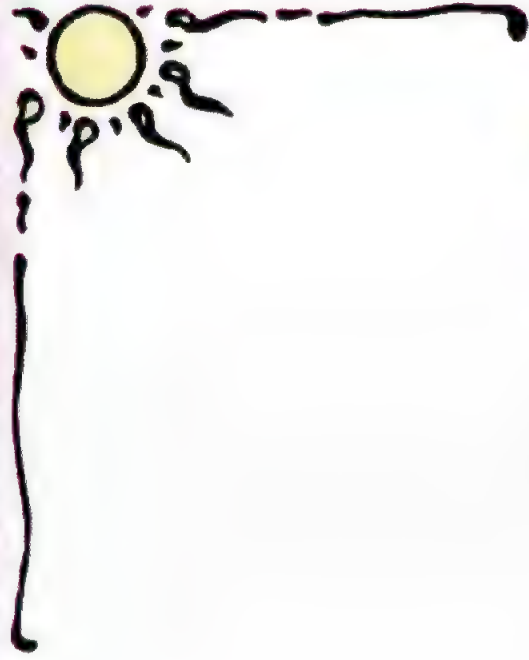


دُحوم مچے مگی
دعوت ہوگی
لوگ سنیں گے
شہرت ہوگی.....

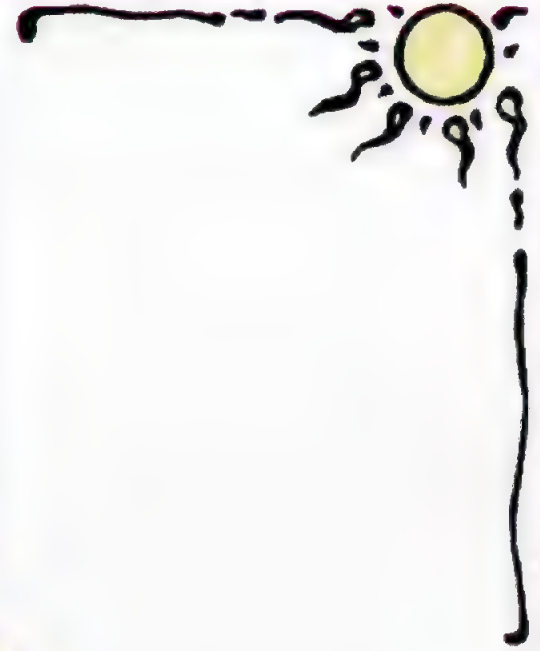
شہرت سن کر آئیں گے ڈاکو
گادیں لوٹیں گے
گولی چلے مگی
لوگ مر رہے



میرا باپ بھی مر جائے گا
تیری ماں کو لے گی گولی
جان بھی جائے گی، پیسہ بھی
پیسہ ہی ہر دکھ کی جڑ ہے۔"



بھولا بھالا وہ بے چارہ
آنکھ میں آنسو بھر کے بولا:
"دوست، کوئی ترکیب بتاؤ
جان بھی بچ جائے، پیسہ بھی۔"
نھونے نے ترکیب بتائی:



”گاؤں کے باہر بیٹ پڑانا
برگد کا اک بیڑ ہے نا۔
اُس کے نیچے چلو دبا دیں سارا پیسہ
پھر جب جتنی پڑے ضرورت
اُتار آکر لے جائیں گے۔“

بھولا بھالا سچا ہنس کے مان گیا
برگد کے نیچے اک گڈھا کھود کے
پیسہ چھوڑ گیا۔



رات کی رات اُس جھوٹے نے
پھر کھودا گڈھا سارا پیسہ جمع کیا
اور گڈھا بھر کے بھاگ گیا۔

دوسرے دن وہ پھر پہنچا بچے کے پاس
روٹی سی صورت سے بولا :





"باپو کچھ بیمار ہیں کل سے
گھر میں سخت ضرورت ہے
چل نا، برگد سے تھوڑے سے پیسے لے لیں!"

جھوٹا، پیارے بچے کو ساتھ لیے
برگد کے نیچے آیا اور گڈھا کھودا
کچھ نہ پا کر دھاڑ سے رویا اور چلایا:



”مجھ کو دوست نے لوٹ لیا
لوٹ لیا، تجھے نے مجھ کو
لوٹ لیا۔“

سارا گاؤں جمع ہوا
بچاوت بیٹھی۔

بھوٹے نے الزام لگایا:

”اور کسی کو پتا نہیں تھا
بس اک سچا جانا تھا۔
اُس گڈھے میں کتنا پیسہ دفن کیا ہے
تجھے نے ہی لیا ہے پیسا۔“

سچا بچاؤ روتا رہا
قسمیں کھاتا تھا۔۔۔ کہتا تھا:





”میرا بھی تو گیا ہے پیسہ
مجھ کو کچھ معلوم نہیں۔“

حیران تھے سب پہچایت والے
کیسے اُن کا فیصلہ ہوگا؟

”اوم ہری“ کہتے کہتے
ہنڈت جی اُس طرف سے نکلے
پوچھا۔ ”بھائیو، کیا جھگڑا ہے؟
کیوں چوپال پہ جمع ہوئے ہو؟“



ہنجایت کے ملکھیا نے سب حال سنایا :
آپ بتائیں، پنڈت جی، اب
کیسے اس کا فیصلہ ہوگا ؟

پنڈت جی کچھ سوچ کے اور کچھ کھانسی
کے بولے :

"مؤڑھے برگد ہی سے پوچھو
اُس نے تو دیکھا ہی ہوگا
وہ سب سچ سچ بتا دے گا"

بات سمجھ میں آئی سب کے
اگلے دن کا وقت مقرر کر کے سارے
گھر لوٹ آئے !

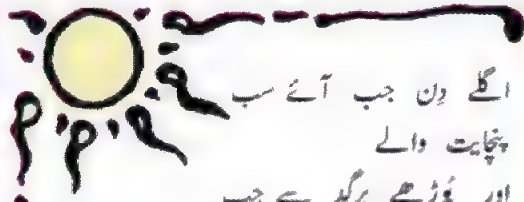




تھوٹے کو اب چٹا لگ گئی
کل کیا ہوگا ؟
بوزھا برگد بول پڑا تو ؟

رات کو اٹھ کے تھوٹا اُس برگد پہ پہنچا
دیکھا، اندر سے وہ برگد کھوکھلا تھا۔

پھر سے اک چالاکی سوچھی۔
تھوٹا بھپ کے برگد کے اندر ہی بیٹھ گیا۔



اگلے دن جب آئے سب
ہجارت والے
اور بوڑھے برگد سے جب
سرخی نے پوچھا:

"برگد بابا، تیرے چہنوں میں رکھی تھی
دو لوگوں کی پونجی ساری
کس نے اس کی چوری کی ہے؟
کس نے ہے یہ کام کیا؟"

سوئی سی آواز بنا کر
ٹھوٹا بولا اندر سے:

"وہ آدمی جس کا نام ہے سچا
اس نے ہی یہ چوری کی ہے..."

سب نے مڑ کے دیکھا،
سچا پاس کھڑا تھا
ٹھٹے میں بچے نے بڑھ کے آگ
لگادی برگد کو
بولا: "برگد ٹھوٹا ہے!"



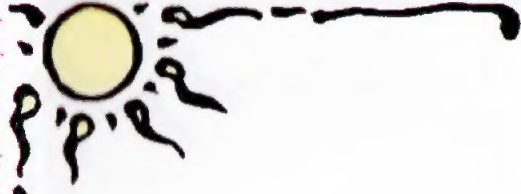


آگ پکڑی فوراً سوکھے برگد نے
فوراً ٹھلے بھڑک اٹھے۔

ٹھوٹا جلتے جلتے گودا
اندر سے چلایا ٹھوٹا:

"دوست بچاؤ، دوست بچالو
میں نے ہی وہ چوری کی تھی
میں نے جھوٹ کہا پنچوں سے
میرے پاس ہیں سارے پیسے..."

سب نے دوڑ کے جلدی جلدی پانی ڈالا
....آگ بجھائی
باہر لائے ٹھوٹے کو۔



باہر آتے آتے جل گئے
جھوٹے کے دونوں ہی پاؤں
کہتے ہیں نا
— جھوٹ کے پیر نہیں ہوتے !

جھوٹے نے پھر معافی مانگی
بچے کا لونیا حصہ
آج بھی دہراتے ہیں لوگ
'جھوٹے' اور 'بچے' کا قصہ۔







قومی کاؤنسل برائے فروغ-ع-اردو زبان



قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

National Council for Promotion of Urdu Language

Ministry of HRD, Department of Higher Education, Government of India
FC-33/9, Institutional Area, Jasola, New Delhi-110 025

ISBN :978-81-7587-701-6(Set)
:978-81-7587-703-0